



RESUMO


Carioca do subúrbio do Rio de Janeiro, voltei recentemente de Cuba onde realizei uma maestria em direção de ficção e roteirei meu primeiro longa. Finalizo também esse ano o mestrado no programa Cultura e Sociedade da UFBA, com pesquisa no devir-sapatão dentro de curtas-metragens brasileiros. Formada em Audiovisual pela UFRJ, fiz a direção e roteiro de três curtas-metragens e duas webséries que atravessam questões relacionadas a gênero, sexualidade e raça, transitando entre a ficção, imaginação e o documental. O primeiro curta, "Mercadoria", aborda as vivências de mulheres que trabalham com prostituição, foi selecionado para mais de 50 mostras e festivais brasileiros e internacionais, tendo recebido dez premiações em áreas como direção e roteiro. O segundo curta-metragem, "MC Jess", apresenta o encontro de uma jovem negra, lésbica e periférica com sua arte; o curta foi vencedor do Laboratório Latinoamericano de Curtas-Metragens do Festival Primeiro Plano e recebeu algumas premiações em festivais, como o prêmio de Melhor Personagem no FRAPA 2018, Melhor Atuação (Carol Dall Farra) no 26º Festival Mix Brasil e Melhor Filme da Mostra Mulheres no Cinema no 25º Festival de Cinema de Vitória. O terceiro curta-metragem de ficção, onde assino roteiro e co-direção, foi vencedor do Edital Narrativas Audiovisuais para Infância e está rodando festivais. Paralelamente ao trabalho autoral, possuo dez anos de experiência como assistente de direção em séries de tv, publicidade e cinema.


PROJETOS AUTORAIS


2019-2023
 "Ana e as Montanhas" - curta metragem contemplado no edital Narrativas Audiovisuais para a Infância do MINC (Ministério da Cultura) 2018
Roteirista e Co-Diretora


2021
 "Retorno de Saturno" - websérie contemplada no edital Aldir Blanc da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro
 Youtube.com/c/RetornodeSaturnoSerie
Co-Diretora e Diretora de Fotografia


2019-2020
 "Se essa Rua Fosse Minha"
 Websérie documental + instalação no Parque Lage
 IGTV @_seessaruafosseminha
Artista Visual + Realizadora Audiovisual

2019 - em andamento
 Fluxo Cineclube - exibições de curta-metragens em escolas públicas na cidade do Rio de Janeiro
Organizadora

2019
 Artigo "Por uma Transformação do Cinema Lésbico pelo Cinema Sapatão"
 Livro de Ensaios - 29º Festival Curta Cinema, 2019
Autora

2017/2018
 "MC Jess" - curta metragem
Diretora, Roteirista e Montadora

2018
 "Nova Redenção" - curta metragem
Diretora de Fotografia

2016/2017
 "Mercadoria" - curta metragem
Diretora, Roteirista

PARTICIPAÇÕES EM LABORATÓRIOS E EVENTOS

- Agosto/2022
Laboratório de Roteiros RainbowFest - Organização Festival Primeiro Plano
Consultora de Roteiro e Realização em parceria com os realizadores Galba Gogóia e Aleques Eiterer
- Mai/2019
Laboratório de Argumento de Longa Luzes da Cidade
Participante - Projeto: "Três Marias"
Consultores: Allan Ribeiro, Livia Perez e Pedro Riguetti
- Mai/2018
Talents Buenos Aires
Selecionada - Diretora
berlinale-talents.de/bt/talent/anacarla-villalobosteixeira/profile
- Fev/2019
Globo Lab "Malhação Vidas Brasileiras"
Criação de roteiros de vídeos para web
- Nov/2017
Laboratório de Projetos de Curtas Metragens - Festival Curta Cinema
Participante - Projeto "MC Jess"
Consultores: Anna Azevedo, Eduardo Ades e Elaine Soares Azevedo
- Out/2017
Laboratório Latino Americano de Curtas Metragens - Festival Primeiro Plano
Participante - Projeto "MC Jess"
Consultores: Edileis Novais, Monica Frota, Sebastian González Vildoso

IDIOMAS

INGLÊS Intermediário	ESPAANHOL Avançado
Leitura ●●●●	Leitura ●●●●
Escrita ●●●●	Escrita ●●●●
Compreensão ●●●●	Compreensão ●●●●
Fala ●●●●	Fala ●●●●

EDUCAÇÃO

- Jan/2024 - Jul/2024
 Maestria em Cine de Ficción (FICCLAB)
 Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba
- Mar/2021 - atualmente
 Programa de Pós Cultura e Sociedade - Linha Cultura e Identidade
 Universidade Federal da Bahia, Salvador.
- Jun/2020
 Estrutura Narrativas para Longa-Metragens
 Ritornelo Audiovisual - Profs: Alice Name-Bomtempo e Vitor Medeiros
- Mai/2019 - Mar/2020
 Programa Formação e Deformação: Emergência e Resistência
 Escola de Artes Visuais do Parque Lage
- Jan/2018
 Curso Livre Roteiro - Aatoria e Personagens Femininas
 Bucareste Ateliê de Cinema - Prof: Iana Cossoy Pato
- 2013 - 2017
 Comunicação Social - Rádio e Tv (Audiovisual)
 Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- 2009 - 2010
 Cinema Básico e Cinema Intermediário
 Escola de Audiovisual Cinema Nosso

OUTRAS EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO

- Mar/2018 - atualmente
 1ª assistente de direção
 Séries "Vai que Cola" - Multishow (5ª e 7ª temporada);
 Filmes "Quando o Galo Cantar pela 3ª Vez Renegarás Tua Mãe"; "Uma Paciência Selvagem Me Trouxe Até aqui" (2021); "Manhã de Domingo" (2022);
- Jan/2019 - Mar/2019
 Diretora e Roteirista
 Videoclipe "Vila Cosmos", cantor Luca Argel
- Mar/2013 - Nov/2017
 2ª assistente de direção
 Séries "Vai que Cola" (2013-2016), "Treme Treme na Paulista" (2017),
 "Planeta B" (2017), "A Segunda Vez" (2014).
 Filme: Vai Que Cola O Filme
 Publicidade: "Google"; "Coca-Cola"; "TV Globo"; "Senac"; "Sesc"; "Embratel"...
- Nov/2011 - Junho/2012
 Estagiária de Direção
 Produtoras: Margarida Filmes e Conspiração Filmes

ALGUNS PRÊMIOS

- 2024**
Prêmio do Júri | "Ana e as Montanhas"
Festival É tudo Criança - Festival de Cinema Infantil (BH)
- 2020**
Menção Honrosa | "MC Jess"
AMOR | Festival Internacional de Cine LGBT+ (Chile)
- 2018**
Melhor Personagem | "MC Jess"
FRAPA - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre
- 2018**
Melhor Filme | "MC Jess"
Mostra Mulheres no Cinema | Festival de Cinema de Vitória
- 2018**
Prêmio Especial do Júri | "MC Jess"
Goiânia Mostra Curtas
- 2018**
Melhor Filme Nacional, Prêmios ABD e FEPEC | "MC Jess"
RECIFEST
- 2017**
Melhor Pitching | "MC Jess"
Festival Primeiro Plano | Laboratório Latino Americano de Curtas
- 2017**
Melhor Direção, Melhor Roteiro e Prêmio da Crítica | "Mercadoria"
Festival NOIA

INTERESSES

